

**Trabajo Práctico de Proyecto de Investigación en las Ciencias Sociales,
60 años del colegio Nuestra Señora de Monte Grande.**

Período asignado: 1991-2001

Integrantes: Tobías Muñoz; Juan Ignacio Olivieri; Abril Martínez; Sofía Nedeltcheff; Aylén Pagani.

Profesores: María Lujan Groppa; Emilia Ustarroz.

Fecha de entrega: 02/07/2018

Índice de contenido

Introducción	3
Hipótesis	4
Objetivos	5
1. ¿Qué sucedía en el mundo en esta década?	6
2. Situación en la Argentina.....	7
2.1 Economía	7
2.2 Política	7
2.3 Educación	8
2.4 Sociedad	11
2.5 Tendencias.....	11
2.6 Tecnología	13
3. Esteban Echeverría en la década del 90	15
4. El colegio Nuestra Señora.....	17
Trabajo de Campo	18
Conclusión	20
Anexo	21
.1 Glosario	21
.2 Imágenes	22
.3 Bibliografía.....	26

Introducción

En el presente trabajo se propone dar a conocer lo que sucedía entre los años 1991 y 2001. Se muestran las distintas formas de vivir en el mundo, en Argentina, y en Esteban Echeverría, y cómo los hechos se condicionan. También se dejan en evidencia las diferencias existentes entre esa época y la vida en la actualidad, pese a que no hayan pasado tantos años; y esto sucede tanto en lo social como en lo económico y político. Para reforzar lo que se propone en el trabajo, se hicieron entrevistas para ver si lo que las personas recuerdan coincide con lo mencionado, y para tener una idea más real de cómo era la época, contada en primera persona.

Hipótesis

El trabajo plantea cómo el crecimiento del colegio, a lo largo de sus seis décadas, se ve fuertemente influenciados por acontecimientos de alcance global, y no sólo cuestiones relacionadas con el ámbito educativo, sino que a su vez es influenciado por aspectos sociales, políticos y económicos.

Objetivos

Los objetivos de este trabajo son:

- Poder demostrar que el contexto mundial siempre afecta de una forma u otra lo que pasa en cada país y en cada institución ya sea pública o privada, ya que lo que cambia en el tiempo es la sociedad;
- Dejar en evidencia las diferencias que hay en infraestructura y organización en el colegio entre la actualidad y una década no tan lejana en el tiempo.

Capítulo 1: ¿Qué sucedía en el mundo en esta década?

Esta década comenzó con grandes acontecimientos en la política internacional. Entre estos, encontramos hechos como la abolición del apartheid en Sudáfrica, gracias a una ley promulgada por el presidente Nelson Mandela, la disolución de la U.R.S.S lo cual significó el fin del último escenario de la Guerra Fría en vigencia, que trajo consecuencias como la aparición de nuevos países, y la creación del Mercosur, unión económica de América Latina, conformada por Brasil, Argentina, Paraguay y Uruguay.

Sucedieron acontecimientos de alcance global que abarcaron grandes cambios en múltiples ramas, desde lo cultural hasta lo científico. Hechos que marcaron el inicio de una visión dirigida hacia el progreso.

Estos años se caracterizaron por la revolución cultural y los medios alternativos, que continuó en el siguiente siglo. Surgieron tendencias como las fiestas raves y el hip hop, las cuales se extendieron en el mundo de los jóvenes durante la década, ayudados por el auge de nuevas tecnologías, como la televisión por cable y de internet que estuvieron al alcance de gran parte de la población. Entre estos nuevos usos para la tecnología, se destacan sucesos como la aparición de Toy Story, la primera película realizada por computadora, en el año 1995. Además, la innovadora introducción del formato Disco Versátil Digital (DVD), que reemplazó al conocido VHS, el surgimiento de un nuevo formato de audio: el mp3 y finalmente, en 1997 la aparición y generalización de los teléfonos móviles, lo cual marcó un cambio en la forma de vida radical de las personas.

Para profundizar en lo cultural, el ámbito musical abundó en fenómenos de la música pop que gozaron de una gran popularidad entre el público joven, en los que triunfaron las boyband, girl groups y solistas, tales como Spice Girls, Mariah Carey, Backstreet Boys, Christina Aguilera, N'Sync y Britney Spears. En la otra cara de la admiración juvenil, se encontraba el reciente rock alternativo o grunge, que además significó un estilo de vida y de percepción del mundo, en cual se destacaron bandas como Nirvana y Pearl Jam.

Capítulo 2: Situación en la Argentina

2.1 ECONOMÍA

Haciendo énfasis en el ámbito económico de este país, Carlos Saúl Menem fue elegido presidente de la Argentina en 1989 hasta 1995; luego fue reelecto y continuó su mandato hasta 1999.

La Ley de Convertibilidad fue sancionada en 1991 durante el gobierno de Menem y bajo la propuesta de Domingo Cavallo, el ministro de Economía.

Esta ley imponía un tipo de cambio fijo de la moneda argentina respecto del dólar, que se estableció en \$1.

Los datos para octubre de 1999, establecidos por el INDEC, indicaban que en la Capital Federal y en el Gran Buenos Aires, el 10% más rico de la población ganaba 24 veces el ingreso percibido por el 10% más pobre. A partir de 1991, el desempleo se constituyó en el factor determinante de la elevación de la desigualdad de los ingresos familiares.

La fantasía de que \$1 valía lo mismo que US\$1 estuvo vigente por casi 11 años, se fomentó la privatización de empresas estatales, se facilitó la importación de productos del exterior y fue el gran desencadenante de la fuerte crisis que atravesó el país en 2001.

En este año, en el gobierno de Fernando de la Rúa, el país atravesó la peor crisis económica de la historia del país, en la que el PIB cayó más del 10% y el desempleo rozó el 20%. La devaluación del 400% en pocas semanas llevó a los argentinos, sin transición, desde la cúspide de Latinoamérica hacia el fondo de las estadísticas. El 3 de diciembre se propuso lo que se denomina un corralito bancario, que consistió en la restricción de la libre disposición de dinero en plazos fijos, cuentas corrientes y cajas de ahorro.

2.2 POLÍTICA

En aquellos años, los que detentaron el poder fueron Carlos Saúl Menem, entre 1989 y 1999, Fernando de la Rúa, 1999 a 2001, y en un plazo de 11 días asumieron los siguientes presidentes: Adolfo Rodríguez Saá, 23-31 de diciembre; Ramón Puerta, 31 de diciembre; Eduardo Caamaño, 31 de diciembre; y Eduardo Duhalde, 1 de enero 2002-2003.

El 17 de marzo de 1992 a las 14.45 hubo un atentado a la Embajada de Israel, en el cual una camioneta Ford F-100 cargada con explosivos se estrelló contra el frente de la sede diplomática, resultando en 29 víctimas fatales. No hubo un solo detenido, ni siquiera un sospechoso real. La tragedia continúa impune y no hubo ni hay respuestas.

Luego surgió el atentado a la AMIA. Este ataque terrorista ocurrió la mañana del 18 de julio de 1994. Un coche bomba se llevó la vida de 85 personas y provocó más de 300 heridos. Fue el mayor atentado que vivió la Argentina.

2.3 EDUCACIÓN

El paradigma que sostuvo la reforma educativa impulsada por el gobierno de Menem fue netamente neoliberal y financiada por el Banco Mundial, organismo que impuso las pautas para dicha reforma. Se presentó a la población bajo un contexto discursivo como: "Estamos construyendo juntos una nueva educación pública de calidad"... "Será la clave del crecimiento social y económico de nuestro país y de nuestra gente en las décadas futuras" o también los discursos de "cambio", "transformación", "progreso", "futuro". Pero también hubo otro discurso más amplio donde los cambios, no sólo educativos, llevados adelante por el gobierno se justificaron como "yo o el caos" o sea que el presidente Menem se ponía en primera persona.

Con esta reforma, se introdujo un nuevo sistema, con nuevos significantes, todos muy reconocibles en el discurso neoliberal: calidad, reciclaje docente, equidad, cambio tecnológico, mercado laboral, sociedad del conocimiento. Esto se dio a través de ciertas políticas. Entre ellas:

- La total descentralización y federalización del sistema educativo, a cargo, a partir de ese momento, de las distintas provincias (salvo las universidades que continuaron siendo nacionales), en especial lo que hace al aparato burocrático-administrativo.
- La centralización del establecimiento de los Contenidos Básicos Comunes y la orientación pedagógica generales de manos del Ministerio de Educación y Cultura de la Nación.
- El reemplazo de la escuela primaria por la Educación General Básica (EGB) que extendió de siete a nueve años la escolaridad obligatoria.
- El reemplazo de la escuela media o secundaria por la Educación Polimodal de sólo tres años de duración y con un fuerte compromiso en su oferta de terminalidades con el mercado laboral.
- El Estado fue reduciéndose a partir de las sucesivas privatizaciones. En relación al sistema educativo, su descentralización conformó una forma de reducción ya que pasó a estar a cargo de los estados provinciales y quedó totalmente a merced de la economía de éstos.

La descentralización educativa en Argentina se llevó a cabo con la transferencia de las instituciones de formación docente, el control ideológico sobre las escuelas, los docentes, los alumnos, las prácticas cotidianas, los contenidos y los libros de texto.

El proceso de transferencia culminó durante la primera presidencia de Carlos Menem, cuando se sancionó, en 1991, la Ley de Transferencia de Establecimientos de Nivel Medio y Superior No Universitario (Ley 24.049). A su vez, la transformación encarada en forma compulsiva por el gobierno nacional a partir de la sanción de la Ley Federal de Educación en 1993 incluyó dispositivos de recentralización del poder en manos del mismo gobierno en el contexto de un sistema educativo formalmente "descentralizado".

El proceso de transferencia constituyó básicamente un desplazamiento de responsabilidades financieras y administrativas desde el nivel nacional a las provincias y la Ciudad de Buenos Aires. Implicó una mayor carga presupuestaria para las administraciones provinciales y de la Ciudad de Buenos Aires (y un alivio fiscal para el nivel nacional), pero no hay evidencias de que haya implicado cambios sustantivos en la calidad del servicio educativo. Durante el traspaso de estas instituciones de la nación a las provincias y a la ciudad de Buenos Aires se sancionó la Ley Federal de Educación el 14 de abril de 1993, que estableció las funciones del Ministerio de Educación, modificó la estructura académica del sistema educativo y estableció un Sistema Nacional de Evaluación de la Calidad y la creación de una Red Federal de Formación Docente Continua.

En 1995, se sancionó la Ley de Educación Superior, que es la primera que reguló al conjunto de instituciones de formación superior, sean universitarias o no.; esta ley se sancionó en el mes de julio, al comienzo del segundo mandato del Presidente Menem. Es decir, que se incluyeron las instituciones terciarias de formación docente en el nivel superior de enseñanza que, históricamente, habían constituido un circuito paralelo de menor prestigio y estatus social frente al circuito universitario. Sin embargo, la Ley estuvo dirigida fundamentalmente a regular el sistema universitario. Estas dos leyes se aprobaron sin el consenso de gran parte de la comunidad educativa y de los sindicatos docentes que se opusieron en forma global a toda la reforma educativa puesta en marcha por el gobierno del presidente Menem. Esta reforma fue presentada como la única alternativa posible frente a la crisis del sistema educativo. Mientras el discurso oficial privilegiaba la construcción de consensos como forma de hacer política, el ministerio de educación de la Nación orientaba los tiempos y los modos de ejecutar de la transformación a través del manejo de los recursos técnicos y financieros. Fue la racionalidad tecnocrática de los políticos y de los expertos ministeriales la que se impuso a la pedagógica.

En consecuencia, la modificación de la estructura académica contribuyó a fragmentar el sistema educativo en general y la formación docente en particular. La capacitación docente, a través de la Red Federal de Formación Docente Continua, se organizó en función de la nueva estructura académica aun cuando no todas las jurisdicciones la habían puesto en práctica.

La ausencia de un diagnóstico sobre las capacidades instaladas en las jurisdicciones para recibir las instituciones y de la preparación previa del sector docente constituyeron obstáculos también experimentados por los docentes: se aplicó una transformación sobre una realidad que no estaba preparada, ni desde la formación docente, ni desde los institutos, ni desde los presupuestos. A pesar del cambio en los contenidos, no se observaron cambios sustantivos en términos de la gestión de las instituciones ni de la calidad educativa y no se modificó en lo más mínimo la cultura institucional.

A pesar de que el discurso oficial estuvo centrado en el "nuevo modelo de gestión institucional" los docentes han señalado en reiteradas oportunidades que la reforma no trajo cambios en la gestión institucional ni en la calidad educativa, no ha habido cambios. En cuanto a los contenidos, sí hubo cambios; pero el modelo de gestión en la institución es exactamente igual, no ha cambiado nada.

La elaboración de los proyectos educativos institucionales –PEI– generó una nueva instancia de regulación y control a la vez que permitió, en algunas instituciones, generar un trabajo más colectivo, ayudó a tener que trabajar en equipo que probablemente sea una de las ventajas más importantes.

En resumen, si las escuelas en Argentina tuvieron como mandato la homogeneización de las diferencias en vista de la construcción de la Nación, actualmente esa homogeneización se ha quebrado tanto por las desigualdades socioeconómicas de los sujetos que se educan, como por las desigualdades que la descentralización introduce, produciendo un sistema fragmentado.

2.4 SOCIEDAD

José Luis Cabezas era un reconocido periodista que se encontraba investigando al empresario Alfredo Yabrán por su presunta implicación en casos de corrupción política. Al poco tiempo de que aparecieron unas fotos del empresario para la revista *Noticias*, el 25 de enero de 1997 el cuerpo del periodista fue hallado en la localidad de General Juan Madariaga dentro de un auto incendiado con las manos esposadas a la espalda y dos tiros en la cabeza.

Este asesinato se convirtió en un emblema de la lucha de la prensa argentina en pos de la libertad de expresión.

El vuelo 3142 de la aerolínea argentina LAPA, se estrelló en el Aeroparque Jorge Newbery el 31 de agosto de 1999, cuando despegaba hacia la ciudad de Córdoba. Murieron 65 personas y 34 resultaron heridas; fue uno de los accidentes más graves de la historia de la aviación argentina. Luego de 15 años prescribió la causa sin ningún culpable detenido.

En el Mundial 1994 en Estados Unidos, un sorteo definió el control anti doping a Maradona. Una enfermera lo escoltó desde la cancha hasta donde se debía hacer el estudio. El análisis delató 5 sustancias que tienen efectos estimulantes y que también ayudan a perder peso. La AFA expulsó a Maradona de la selección por miedo a que la FIFA decidiera echar a Argentina del Mundial por el escándalo.

2.5 TENDENCIAS

Esta época se basaba en la variedad y no en una tendencia específica y duradera. La gente trataban de ponerse lo que le hiciera sentirse más cómoda, sin darle mucha importancia a la opinión de los demás o a las tendencias, porque se había llegado a la conclusión de que no había una verdadera libertad. Las remeras de grupos musicales se volvieron populares así como el cabello suelto. La gran innovación fue la aparición del piercing, tatuajes y pinturas de pelo.

En cuanto a la música, grandes grupos de rock como Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, Divididos y Las Pelotas (sucesores de Sumo), entre otros, reinventaron los temas abordados, pasando de la dictadura y similares a reflejar a la sociedad reformada. A estos se les puede sumar otros grupos nuevos: Los Piojos, La Renga, Ataque 77, etc. Por si fuera poco, a lo largo de la década se sumaron nuevos, provenientes del "Rock Chabón", "Rolinga", etc., como Viejas Locas, Los Ratones Paranoicos, Callejeros; y otros de estilos distintos, como Los Fabulosos Cadillacs, La Portuaria, Kapanga, Los Cafres, Los Pericos y La Mississippi. Si bien algunos ya existían, fue en los '90 donde les llegó su momento especial. No es en vano aclarar que así como Spinetta lideró los años '70 y Charly los '80, esta década fue de Calamaro, que aun viviendo gran parte de la misma en España, su música fue un absoluto furor. Además, surgió un género impulsado por la noche joven porteña: el "Nuevo Rock Nacional". Es que entre las "Matinée" y los bailables nocturnos no existía la actividad que existe ahora, siendo el recital un espacio juvenil por excelencia. Así, además de los mencionados anteriormente, tomaron impulso grupos como Babasónicos, Juana la Loca, Los Brujos, Peligrosos Gorriones, El Otro Yo, Massacre, Fun People, etc. No todos tuvieron la trascendencia esperada, pero sin

lugar a dudas protagonizaron momentáneamente un espacio en el que por esos tiempos era difícil entrar.

La cumbia, un género importado desde el Caribe tomó mucha más fuerza. En pocos años, lo que antes era de Alcides, Lía Cruet entre otros, se amplió, pasando por Gilda, a grandes grupos como Ráfaga, Sombras, Malagata, Luz Mala, Media Naranja, Tambó Tambó, Grupo Red, Grupo Green, y otros, que representaron muy bien a la "movida tropical". Con una transición en manos de una destacada banda como Amar Azul, el género se adaptó a la "cumbia villera" para inicios del 2000, que desembocó en Damas Gratis, Pibes Chorros, Yerba Brava, Flor de Piedra, Supermerk2, Repiola, etc., que en su momento fueron muy desprestigiados, pero que hoy se valora.

A nivel ficción, la TV también encontraría grandes novelas, pudiendo ejemplificarse con el año 1998, donde dos destacadas producciones excepcionales ocuparon la pantalla: "Gasoleros" por Canal 13 y "Muñeca Brava" por Telefé. Otras producciones anteriores quedarían en la memoria de muchos jóvenes: "Amigos son los Amigos", "Cebollitas", "Chiquititas", etc. Es cierto, el humor de Olmedo, Porcel y Portales, héroes de la TV nacional, ya era tiempo pasado, pero la reinvencción -en todos los campos culturales- fue completa, y sin desacreditar a eminencias anteriores.

En los noventa, los adolescentes iban a jugar a los videojuegos con amigos o familiares. Quienes contaban con el presupuesto suficiente para adquirir los costosos aparatos que se enchufaban al televisor (Nintendo, Family Game o Sega), elegían esta actividad para divertirse. Sunset Riders, Street Fighter, Daytona USA, Wonder Boy, Mortal Kombat, Pacman, son sólo algunos de los títulos que acapararon nuestra atención por infinidad de horas.

2.6 TECNOLOGÍA

En 1990 en la Argentina y en otros países se comenzó a medir el Gasto en Actividades Científicas y Tecnológicas (ACyT) de acuerdo con la metodología que utiliza la UNESCO. Este indicador incluye la inversión que realizan diferentes actores (gobierno, empresas públicas y privadas, universidades y organizaciones sin fines de lucro) en "investigación y desarrollo más actividades de difusión en Ciencia y Tecnología (como, por ejemplo, formación de recursos humanos o bibliotecas especializadas)".

Luego de que la inversión en ACyT mostrara un crecimiento durante la década del '90 -hasta alcanzar su pico máximo en 1999-, en 2000 comenzó una caída que coincidió con el final de la convertibilidad y la crisis económica y social que vivió la Argentina.

Los datos disponibles desde 1997 muestran que la cantidad de investigadores en relación a la población económicamente activa estuvo prácticamente estancada durante la segunda presidencia de Menem y los mandatos de De la Rúa y Duhalde.

En noviembre de 1995 la Unesco eligió a la Argentina como la sede sur para instalar el Observatorio Pierre Auger en Malargüe, provincia de Mendoza, el cual comenzó a funcionar en 2005 (aunque inaugurado oficialmente en 2008). Se trata de un emprendimiento conjunto de más de 20 países en el que colaboran unos 250 científicos de más de 30 instituciones, con la finalidad de detectar partículas subatómicas de alta energía que provienen del espacio exterior denominadas rayos cósmicos. Además la Argentina participa, desde 1992, de uno de los proyectos astronómicos más importantes a nivel mundial: el Programa Gemini, que involucra la construcción de dos telescopios idénticos, uno en el hemisferio Norte (en Mauna Kea, Hawái) y otro en el Sur (en Cerro Pachón, Chile), dotados de los más importantes adelantos técnicos.

Capítulo 3: Esteban Echeverría en la década del 90

Este municipio es uno de los 135 que hay en toda la provincia de Buenos Aires.

La ciudad cabecera de dicho municipio es la ciudad de Monte Grande, la cual contiene gran parte de edificios importantes, y concentra la mayor cantidad de personas que el resto de las ciudades que componen el municipio. Se fundó en 1913 por una división en el partido de Lomas de Zamora.

Hoy en día está compuesta por 5 ciudades, Luis Guillón, Canning (zona este), El Jagüel, 9 de Abril (zona industrial del partido) y, como se había dicho anteriormente, Monte Grande. En 1994, todavía Ezeiza formaba parte de este gran partido aunque, por un decreto, el partido de Esteban Echeverría se subdividió, conformándose el partido de Ezeiza. El espacio cedido al nuevo municipio es el que va desde la Autopista Jorge Newbery y la Ruta 52 hasta el límite de Cañuelas.

La población de Esteban Echeverría, en la década del 1990 al 2001, era de 275.793 habitantes.

Los intendentes fueron varios, y hoy llevan sus nombres las calles del municipio. En la década de 1990-2000, los intendentes que gobernaron el municipio fueron:

-Luis Manuel Obarrio 10 de diciembre de 1987 - 10 de diciembre de 1995

-Alberto Groppi 10 de diciembre de 1995 - 10 de diciembre de 2007

El municipio posee edificios muy representativos y que atraen muchas visitas. Estos edificios son:

- Centro cultural “El Telégrafo”
- Centro cultural Molière
- Club de autos clásicos de Esteban Echeverría
- El galpón de la estación
- La casona del teatro
- Teatro “La Luna Varieté”
- Centro cultural “Metamorfosis Suburbana”
- La Rueca Teatro
- El edificio municipal
- La parroquia Inmaculada Concepción
- La Puerta Histórica
- El tanque de agua

El colegio Nuestra Señora

En ésta década el colegio sufrió varios cambios a nivel administrativo. Hasta el año 1998 la primaria era de primero a séptimo y la secundaria de primero a quinto, pero este año se cambió y el primario pasó a tener nueve años, cuya directora Silvana asumió ese mismo año, y los tres restantes constituían lo que se llamó polimodal, en el cual se debía elegir entre las orientaciones economía y naturales, con el rector Gustavo Gracia. El gran dilema que se presentaba con esta modificación es que pasaba de haber tres cursos, A, B y C, a sólo dos divisiones de polimodal, por lo que muchas familias debían buscar vacante en otras escuelas para poder hacer el secundario.

Como sabemos, la fiesta de la primavera ya se realizaba en ese entonces y la diferencia que había con las que conocimos en los últimos años es que las carrozas eran realmente grandes y parecían como de carnaval. Y los desfiles no eran bailes sino que se debía realmente “desfilear” junto a la carroza por la calle Italiani.

El campamento que se realizaban en séptimo para celebrar el término de la primaria era de las cosas más esperadas por los alumnos. Y unas de las anécdotas que nos contó una exalumna es que su curso, en el año 1991 no tuvo esa salida ya que se portaban demasiado mal y el director les quitó ese privilegio, lo que fue una gran advertencia para aquellos que les seguían y ya sabían qué hacer y qué no para no sufrir la misma suerte.

Alrededor del año 1992, el colegio se vistió de luto por el fallecimiento de la Hermana María Antonieta, a quien todos recuerdan por su bondad y esa capacidad maravillosa que tenía para recordar los nombres de todos los alumnos de la institución. Era tan querida que, incluso, se puede ver una placa en su honor en la pared que da al patio trasero del edificio del colegio.

Toda la comunidad educativa del colegio siempre estuvo muy presente, colaborando en la organización de actividades como los encuentros para matrimonios y los asados familiares.

Trabajo de campo

A continuación se desarrollará la entrevista realizada hacia la ex alumna del colegio Nuestra Señora de Monte Grande, Vanina Martone egresada del año 1995.

- ¿Qué recordás con respecto al personal educativo del colegio?

-La directora cuando yo estaba en secundaria se llamaba Irma Fraire, que también era profesora de historia. Cuando yo terminé la secundaria ella se jubiló.

Después recuerdo a mi profesora de Educación Física que actualmente también da clases; Adriana Borghese. Por otro lado estaba también Andrea Avigliani que era mi profesora de “Actividades prácticas”, nos enseñaban a coser, por ejemplo. Finalmente, lo cual me resulta bastante anecdótico, mi profesora de Cocina, (materia que se daba en el sector de “buffet” del kiosco) Elsa Vigil, ¡que también era mi profesora de Contabilidad!

- En cuanto al edificio y la distribución de las aulas, ¿hubo algún cambio significativo?

-Sí, especialmente el tercer piso, ya que particularmente yo no llegué a verlo y eso además significó que no hayamos tenido Informática como materia. Además, todas las aulas del patio cubierto tampoco estaban, era “todo” patio cubierto. La escasez de aulas también repercutió en la cantidad de cursos, diez en total en el nivel secundario, teniendo en cuenta que antes la primaria finalizaba en séptimo grado, actual primero de secundaria. Por otro lado, la sala de video por ejemplo se encontraba en el primer piso.

-¿Qué eventos relevantes que formaban parte de la institución recordás?

-Especialmente los asados familiares y la Fiesta de la Primavera. Los asados eran muy esperados e iba todo el mundo. En cuanto a la Fiesta, el evento en sí era muy parecido a lo que es ahora, nos gustaba mucho participar y era muy esperado. Era una competencia que duraba todo el día a la que todos querían asistir. Había prendas como la acción social, la decoración del salón y el famoso desfile en carrozas por la calle Italiani.

-¿Cuál es el principal recuerdo que tenés para con los noventas?

-El colegio sobre todo, los que formaron parte de la institución estaban muy presentes con todos los que formábamos parte del alumnado. Personas como Porota y la hermana Marcelina me acompañaron en momentos difíciles. Me acuerdo de mi curso y del buen nivel que otorga el colegio.

Los integrantes del grupo hemos entrevistado a personal del colegio que transitó su infancia y adolescencia durante la década asignada con el fin de comprender el contexto nacional.

Entrevista a Javier Cassettari, preceptor de sexto año:

-¿Qué crees que fue característico de tu infancia?

-Sobre todas las cosas jugar; jugar en la calle con amigos, al Sega o a las canicas, al elástico o a la “brujita de los colores” en el colegio.

-¿Y característico de los noventa?

-¡La ropa flúor! yo no la usaba porque era chico, pero sí me acuerdo de los adolescentes usándolo.

-¿Qué se veía en la televisión para los más chicos?

-”Cebollitas” estaba por todos lados, también “Los Simpsons”, “Tom y Jerry”, “Dragon Ball Z” que también estaba en todos lados, “Los Caballeros del Zodiaco” y “La Pantera Rosa”.

-¿Qué música pasaba por la radio?

-Música latinoamericana como Ricky Martin, Chayanne o Enrique Iglesias y también recuerdo a Aerosmith.

Conclusión

La década de 1991-2001 se caracterizó por la abundancia de hechos de gran importancia, que sucedieron alrededor del mundo y repercutieron en múltiples lugares. Estos sucesos le dieron forma al contexto mundial y a las circunstancias que atravesó nuestro país en dicho período, lo cual inevitablemente se trasladó a las condiciones en que se vivió a escala municipal y, finalmente, en el colegio en particular.

El colegio Nuestra Señora de Monte Grande cuenta con una rica historia de la que han formado parte personas de gran importancia, quienes han brindado soporte y contención a cada persona que ha transitado por la institución. A pesar de estar expuestos a los cambios constantes y a la introducción de nuevos elementos que han brindado las últimas décadas, a causa de un acelerado proceso de incorporación de modernas tecnologías, que además trae consigo la adquisición de nuevos valores, conveniencias culturales y los cambios de las sociedades, el colegio acompañó siempre esta situación y se transformó con ella. Esto permite que todo el alumnado pueda formar parte de las tendencias y comunicar sus preocupaciones colectivas, generando un clima de convivencia y respeto por lo cambiante.

Anexo

Glosario

2.1 Paradigma: La palabra como tal proviene del griego παράδειγμα,(paradeigma). El concepto de paradigma se refiere a una teoría o conjunto de teorías que sirve de modelo a seguir para resolver problemas o situaciones determinadas que se planteen. Hay muchos tipos como por ejemplo, paradigma lingüístico, educativos, científico, de programación y de complejidad.

2.2 Estratificación: este término hace referencia a la noción de estratos o niveles para diferentes circunstancias de la vida. En general, se puede utilizar esta palabra para hablar de las ciencias naturales (por ejemplo, estratos de tierra), para las ciencias sociales (por ejemplo estratificación social) y para el ámbito matemático (estadísticas).

Una de las primeras personas en formular este concepto fue el pensador Karl Marx, observándolo del lado social y político. Según Marx, cada una de las formas de estratificación son pasos necesarios para el desenvolvimiento ulterior de las siguientes como las fases de desarrollo de un organismo aunque los accidentes históricos determinarán la forma y extensión de las mismas.

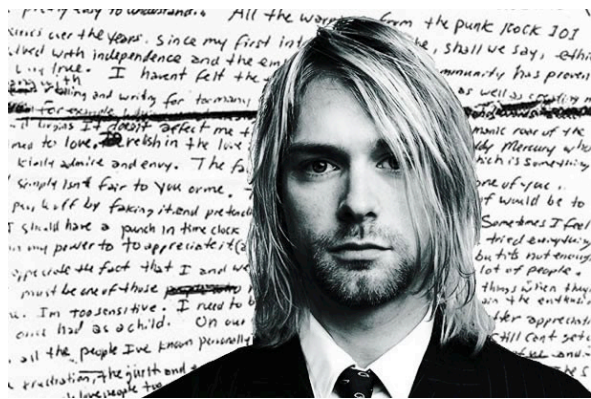
Imágenes



1.1 Se crea e Mercosur

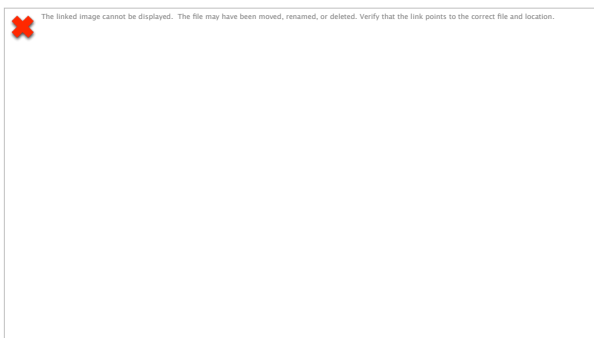


1.2 Disolución de la URSS



1.3 Muere Kurt Kobain

1.4 Serie televisiva Friends



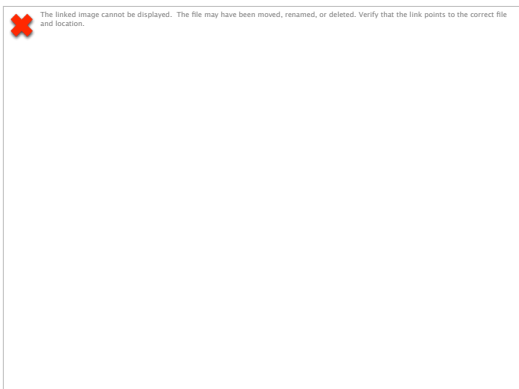
1.5 Muere Ayrton Senna

1.6

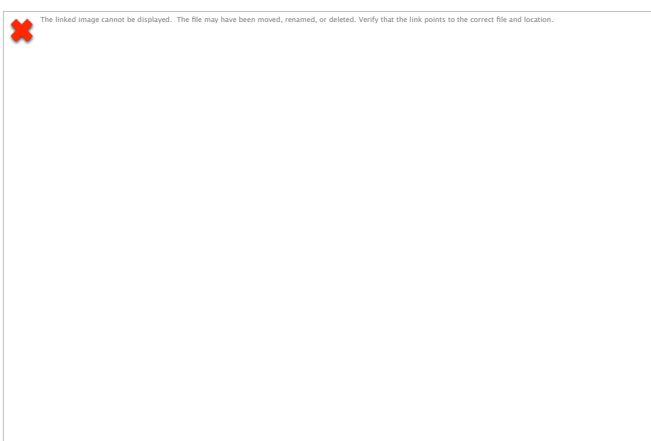
WorldCupUSA94



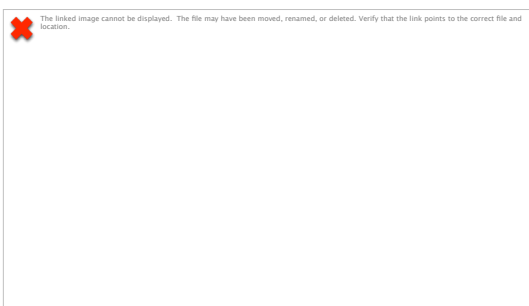
1.7 Mundial Estados Unidos 1994



2.1 Política. Atentado a la Embajada de Israel.



2.2 Atentado a la Amia.



2.3 Educación.



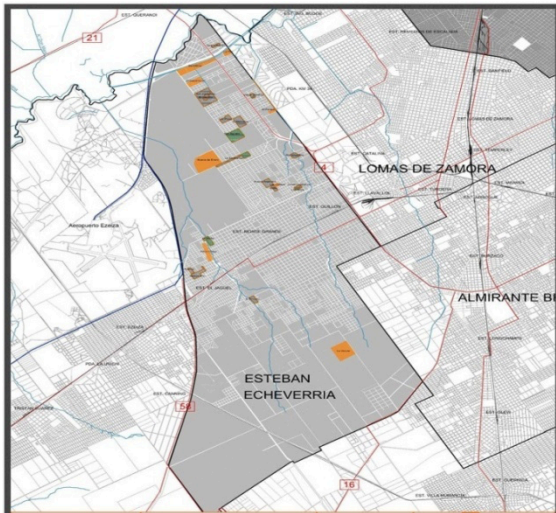
The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

2.4 Música



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

3.6 Moda.



3.1 Partido Esteban Echeverría.



3.2 La calle Alem en los años 90



3.3 El tanque de agua frente a la estación de Monte Grande

Bibliografía

- Álvaro Valderrama (2018). Los años 90. <https://www.aarp.org/espanol/politica/historia/info-2017/sucesos-importantes-que-ocurrieron-en-1990-fotos.html#slide>
- 1990. En wikipedia. Recuperado el 10 de mayo del 2018. <https://es.wikipedia.org/wiki/1990>
- Walter Curia (2018). Los 90, la década negada. <https://www.lanacion.com.ar/1753907-los-90-la-decada-negada>
- Lucía Verneti (2018). ¿Para el recuerdo? 9 hechos que marcaron a la Argentina en los 90. <https://www.vix.com/es/identificacion/178382/para-el-recuerdo-9-hechos-que-marcaron-a-la-argentina-en-los-90>
- La BBC (2018). La obsesión de la Argentina con los 90, según BBC <https://www.lanacion.com.ar/1843349-por-que-la-obsesion-de-la-argentina-con-los-anos-90>
- Cátedra Iberoamericana (2018). La reforma educativa y el neoinstitucionalismo liberal de los 90. <http://fci.uib.es/Servicios/libros/articulos/mengo1/La-reforma-educativa-argentina-y-el-neo.cid220776>
- Ignacio Lafuente (2018). ¿Por qué los años '90?. <http://lamovidanoventosa.blogspot.com.ar/2012/08/por-que-los-anos-90.html?m=1>
- Unciencia (2018). “En ciencia y tecnología, Argentina tiene una política embrionaria”. <http://www.unciencia.unc.edu.ar/2010/junio/201cen-ciencia-y-tecnologia-argentina-tiene-una>
- Matías Di Santi y Ariel Riera (2018). Tres décadas de ciencia y tecnología en datos. <http://chequeado.com/el-explicador/tres-decadas-de-ciencia-y-tecnologia-en-datos/>
- Historia de la ciencia en la Argentina: La persecución ideológica, la llegada de la democracia y la crisis de 2001. En Wikipedia. Recuperado el 27 de abril de 2018.